

ر سالة في بيان الكبائر والصغائر من الذنوب)،

يفط أعمدبنعلي ١٢٥٠.

أ ق ١٩ س ٥ر١٩٢١ســـم

ا تسطة عسنة، ضمنمجموع (قا – ٦)، خطها تعليق السلم المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية الحالية الحالية

۱۸۰ (رسالة في التصوف) ، تأليف عبد الرحمن بن أبي بكربن محمد ابن سابق الدين الخضيري المسيوطي ، جلال الدين (۱۹۸ - ۱۹۱۹ هـ) ، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، مسطرته مختلفة (۱۳۸۸ ۱۳ سم نسخة ناقصة ، ضمن مجموع (ص۱۱ - ۱۳) ، خطها تعليق الاعلام) : ۲۷ ، هدية المارفين ۱ : ۲۲ ه اللاعلام) : ۲۷ ، هدية المارفين ۱ : ۲۲ هـ التصوف ، فلسفة اسلامية في العصور الوسطى أـ الجلال الجلال الميوطي ، عبد الرحمن بن ابي الميرا الم

وي عن المكن 5/2/2/2/2 The state of the s

والمعالمة والمعادد الماء المحالية والمحالة المحالة المحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة بهوال وهرا وجسى العبد وتطلع شئ اعضائه وتعذيب وكفران نوية المخبرن ومنع فض الماء و الالحاد غايزم والتبشس واللعث الرو والعاب والمنقلة وكالمويح عاقرته وهذالعلاق فأ المالنسيش اللهائر وولاك المسام كالر ومعمالعدل ببيانس وفاتوته والح اللف و وظي الحالف والسرور وتفاهسكين واتان البهية وعدم علالعا العلي وعسالطيهام والوطال ومحبة الدني والنظرالي وصرالامرالحسن والي دامل ست غمره ووجول بسته بغراؤم الصغار فعالو مى انتظرالي نرموم والتقبيل والاستمناء بقطالي لالتسكيليا واللمس والحلوة م الأستية واللن وتوبهميته وكدنب لاعدفهم ولاحزار وسحوامه ولوتوسفا والاسترات كالعوث الناس وتوجع ف منه الام ملامدر وكرة الخاصمة ملا على كلاء القامني اولعلم إن لراع في لنسع وفي مصل الما والنوح وتووللمعيبة ولبس ارص فدالحرر وتنخير كالطبي والحانس فالق لاباسه و العسوة ولنت كراهم والصوم في ومنى عن وادخال مي كاستراو في الموينا العلاميسة ولطيخ الميما ومدنه بحاست واستقبال القيلم ورسنداع مرال إفالط وكف الورة كام ليرمراي الناس الرطوة مسأ ورصال صائع ووطي تظامرتم قبل اللفير ومسافرة الرأة فيرتها فرة بفرزوج اومح وفيمي والاحتكار والبس والسنوم والحنطبة عابيع اؤموم افطلة غره وبيج الحافرللتان وعمق اركمان والتصرير والبيع منذا ذان الحعة والتغرق بن صغر وكبيرم من تغرفررة وكما ن والتينومند بعيا وافتناء كالدينوصدوة إسناك وإماك خرالالتخليل والكينس النطرنج ويتهافر بمشيراني وسيرز نغمة واستراط الابرة عالى ب وامون فاما وفي المفتر بل والمامع م على صعيف والأدان جنيا ووخ المسولانك الامن عذر والأعقيار في الصادف والمتمال الفيار فيها العبيث فيها واستقبال المصابوج والالتفات فيها والتكلم في المسير كلهم الناس وفعل عمادة ولاسترة العالم وللنباء المائن ووج الأله ممالزوي المال والني في الفي والمالك

لبسا دادهما لرجع

مصادرين بيدنا جرواد جحرفه الحربولام عاما والذن اسطة وتعدفهن رسارة مان الله كر والعما والدن وفراوع مان صربها وصوالعدالة وتمان الرق ومانحل بها متنبهات سريف وغائزلي ما أالو والكانيا وسرويطي ع وموالاضعارها مرا والعنول الذخر فانول ولاحل ولاثوة الارامالافطراطا الليام إسال الدسط العفوعها والعافدة منها فقالوا بي تعداللغ أزنا والعواظة وسرايخروال قل ولاكيكر والنبيذ الى اعتقد فح بمراد اعتقاد جلة الااذا وام مَنا دُمَيَّةُ على وحفورام الالعشق والتقدم عكده وكالسرفة والقذف والقتل وكتم الشهال عند تعيين الاداء ومسها بفالزور والبحاني النوس والغصب مفدريض والسرقة سرغني ومن ففيرمطلف والغرارم الزحف والعدر والحل الووا والمالا اليتامي والركوة وعوى الوالدي وقط الرجم والكذب كارمول ولنه ميا الروير والماوال فطار غالمنا عدا مدمند وتحس كمل ادوزن وتقديم كمنوبة عا وتنها وتأخرنا من وترك الأبي والصوم فرنت والجح اذرمات ومركب طلا وست واحدم الصحاره فالوقيقة في العلماء او حملة الوا والسعامة عندفنالم والرمائة والغيازة وتزك قادر بعروب اومني عن علر اداني عن وا كاسوتماما اوتعلى اوعلا ونسايا الغوان واجراف حيوان مثا واستأع امراه من روم فلا واليا م رحة المدين والامن من مكراله والحل لح مية اوخزر مؤاضطرار والغيبة والنميمة لمن يتظا بوسفة والنقار والرف واليغ في الارمن مالف وللال والدين ومدول الحاكم من الحق من والنوار و تطع العابي والوما ن الصغيرة في والاعانة عالمناه والحيف والحيف مايها في والتنفي للناس وتعني أواة والمعالم والمعارة والمعام كعرة الناس والمحاط إداد واصب والدين لعوس ومضير على مل المالية وفتونغه اداتلات عضوم اعضائه ومواعظ وزدا مزقا تلغره وعدم سترارين البول والني والادى يالعدفة والكوب للدر والنورمايره وتعدين كابن أديخ والطن فيالانساب

الاعلى كذكر تنم الموك الاغتياد والمكلم فالانعية والزادة والافراط في الدى والم القفع غالكام الترف وتكلف البجع والغصاصة والتصنع فيه والعجش السب الميكيون الميكيون ومزاذة الك ن والافراط في المراح والناون من النهاون من الموت والا وظف الوعد فاصداله والغضب بغيرانها كرمذالون وضعف الحبية كالتهاون ترك مصيفي المنوض لوائد ومرضي ونا خاركون والج عزاول يني الامكان ولك المنقول في الفناو الكبرى ان الفقرى عاسقوط البعدان مع فعل عادنه مز الكبائر وترك بحامثه إسخفا فابها ومنغل الطربون وقول اوسي الاشراء والتعصب والداحنة وقول كمسارلن بالكافر ا فلان مادى مد والرماء مفوالم أن وراك كن فلان حدها فاداعم المرة علم صراب عيرة العلف إلعلى و في حالكبرة فقال الاستاذ الوبري الاسفرائي وثبواليسيكي ال ونب ونفيا الصغائر نظراال ظرة الدلكا وسُدة عقام وضعفوه بأبير الأنجلنبوك بالمام من كافر منام سناكم الله و قال نوا النسط الراضي و م النارجيج نوا اسار ومني مي الخديد وورود كيرمن المعامي لفولاك مع عادين من الله أو ولس فيها صالحل المعود ومال النيم والعوار إزعف والعفون وبهت إلون والعثر نناء عار الميس مدا لازعفون مفدرة لله لل في العمال لازللعدد ولهذا فال في الخلاصة والعي سالم ا خذوار وفيل المدحدادفس ومرد ملد كاما تندالا ولفش وفال كنرالفقهادي ما تؤعِدُ على تصوص في الكتاب الركسنة ورجح معن الخفظي الادن كما ذكروه مندنعسوال إر والموعليدان عدود النياحة للمصيد والصعافظ ويعدد ونسيفيها وكذا كثيروف جمع الحواس والمختار وفا فالام م الحربين كمل بريمية توون لفيله اكتراث مركبها الدين ورقرالها نزاتهي ويرد عليدانه شاع للصغا يرافيت منم اشهل ما فلا قبل وقبيل ، امر مديانعد من المعامي جوكبرة والمستغفر من المعامي

بعدم والنبي والنت من ورود وما عم المائة والعلام وفا والاز الدلم بمندحهم تعدن لسرقة والخاج المراه المكلفة نونها بزادن دلها مذمد الفصل ومفاح الطبخار وانتعليق الزوج اكزين واحدة وائنا عاصالوات وتون وتعليق فالحف الافراف ويوامون والرحمة الغعر والمصاورة فيها وغوالاسعات والابلاء والتفضير بن اولاره فالعطف الالعلم وصعع وتزك القاضي المشعرة بن الخصين على واقبالا بالقلب وقبول عارة السلطان وعن فليك عا والاكل مزطف واحابة والورمنيوندر والاكل منطعام ارم منصوبة ورخها ولوللصلوة والمشيرة إرص غره الأبارنه وأكمنك كموان ولوائية ومشاري ومرتد فبوالاستسنانه وتوالية وناخرا سحدة الضلونية وتركه مطلق وتعدين كالإالفوان للصلن وعولينارة بن لوديم السرير ودفن النبن فيقر تعرفرورة والصلوخ علمست فيمسى عاردون النويم وليجود معرقة وصور وى من مريد وكذار وأمار وسنة الاسان النب واستعل أنية النب وللغضية وتغبيل فرادعي ومعانقت وحوالوارت في الحد وابتدا الحافرمال لالحاج منعه ومع البلاح لا الفننة واستخدام الخصي وتلك ولسبه والاسالصبي الاكواليب للبالغ وتغنى الرجول فيريط المعتمد والعال عبارة بغرمذر ووعى الزوحة والامذ بحضرة من تعقل ولوامًا والخوج لغدوم امرلا يحق الشطيع المستحفه وضين عامارة واشطاراتا عاقر بته بعرسماع الاؤان والاكل فوق الشيع بغرصوم والاكل بغرج والطنعف ونقبيل يدفذنا لم والسادم بالبد وفيا ولف ري لغراب ومعلمه ووطي إيمالف والامة قن يسترانها وذكر الوالليث الترفيذيان بنهين الرود لمسلم والحدد والكر والعجب وسماع الليم وعلول الحب والسحولالا والشكوت المندسماع مبية سلم والبك مندامصيته ولطم الخدود ولها منذلتهم ويراكا ريون الأ والكلام وقست الخطبة وتخطى رقاراباس فيهمهمد والقاء فاستهظ مطوا وعلى عيات ولوس ولده وعره الزين ميمين وواة القران جيا او حالفا اللي ومنا الخوض

عدالة وفي الصنار العرة ما تغلبة فتصريسية فتشنن ونفل من دواسب العاصي المصاف و على المدل المان وفيد والحاص ان ترك الرون مسقط للعدالة وفتر في توبعي الدون ان لا يا قبر الأنسان ما يقيد رمنه ما شخشه من مرتسة الأنفضل وقب السمت الحسن وطفطالعها ما يحمد الشخصت والجنون والارتفاع من الم ضلاة ال^{رن}زف رقة العقل من أوام فوسينحب اوا كان تشوال المثم مناسخ ومن العجب ما في المرصرة في تربعت الكبرة ان دمي ما سؤول على منذ من المعلقا الكان منوا مين السبلين وفي عنك مومة الربيط والنباني ان كيد فيدن فرق الرق والكرم فكوفيل فين الرق و الكرم فهوكرة والناكث ال مكور معراتا المام والغوراتهي فالمد حيوما كالم المروة كبيره ويربع معض الميخل بها مباح وتصفها معفرة وتعضها كبرة لوش مراولهم وتي التحريس وانخل المرف صفاكر عاجسة كرقة العقمة ووسراط الاجرة عالحدث ومعن مها حاصيمتها كالاكل فالكون والعول فالطو والافراط في إرك المعنى الاستخفات ومحبه الارا ول ولا تخفاف بالنائس وفياما عنها الفرو تعاطى الجزنب الدنبة كالحياكة والصمياغة ومرالفقيقعا لأونحره واللعب مالحكام أيتهي وفي يحتل والطري ع الما حات لغزلان الراد من كنف فورة قرائ ان من كاهرج مد عف القدر الاان البول كالطون للضرورة فهوم التستر وذكر فسيرا كالمراث المن الزادي فقط وحد مطاعندان كوف والرين موض مد فعارضته وسودا دب ومصارمة الله لاحداث قال ولا تعبل العصاد الإفاص والمئ زف في كملام والمسخرة الإخلاف انتهى وقذذكر في العباب حملة منه واحا المردة فيي تزيّ الرو مزيّ مشررا فأومها في وركها وقال كاللمر نقرقها، وقلنه و وزوري فيها مست لم من المورض ولك او لعبس كابر توب جمال ا ولعبس حال توب اللم وركوب المورسة وطرفه فالهوق وحمانف شفكة المشين لابليق مفالهوق مكوف الداس والدن واكل عرسوقة في الهوى والسرين مقارع لاعلمة وعار مطنس والاكل والبول عالطوني

ومناصد النااكبيرة كل ذن لم يتب منه والصفرة كل ذنب المسعند ومروعليان يقضاذا فعلصغيرة ولمبتب منها ولمها ودلان كمون كبيرة لوسي كذلك وفيل منذك والمفي الغيمز الابهام وقال في الكفاية والجق الهما إسمان احتافيان لابرنا مراتبها فكالمنصبة إضيفت الحافوتها فهى مغيرة دان إضفت الحا دونها فهركيرة إنهي . قال العيني وافزيليسي انه الا وحبر وملدا ما تخالف لؤله في ان تجنينيوا كما تنهو فاعية مكعر عنكم سسياتكم فأنها افا ديث كنائر ومسغائر فان كانت كلها كمائر فاالذي يكفرفان كانت معلى صفائر فعا اللهام التي تحتيف خان عيل المراد مالكبائرالتي فيها عز مات الكفر كا قالد. النفقا والى غيشرح العقائر فلت لاجع لازيزم مندانه اذا ومبنب الأزم الكفركغ وزما مداه مساز مسران امون مكيز عنه القبل والزمايا حيناب الكفرولا فايل مر وفي العنامات من منهم الكيرة ما كان مرام لعيدانتهي ومرد علدكترما مرم لغيره كبهت اموس والفراوم الجعف لكرشوكة اسبلين والإنا لصنيا نذالانساب وسنرب الخراصيان العقول وفتيل ا شبت ومنه نبع للغران الكريم كذا في فتح القدير ويرد على فروج كثيرة مها شب منولينة ونقلين خوابررا وه انها ما كان ودما محفاله مي خالاندع فاحدة كالداطة الوشيع عليومة محضة فيالاناء لحدادالوصدا بنارف الانزة انتى وذكر شيخ الاسلام العيني في الدار ولله محان الكبيرة ما كان سنيعابي استدن وفيه تك ومة الدفالم والدين ويونول من الحاران واما حد العبد اله فقال في الغرماك ترع من العرب العرب العرب العبد ويروادا لا ترك اللهار والامرار عالصنار وه محل المردة ابني وقال فا المعقى لقدير وانع الفتا ويما الصغرى العدل من كسنب الكيا تركملها حتى لواد كمسكيرة

وابرأ الاعتراص علملام الغرباطي رخل فيه فالقط او معناه ومو مذموم اينا لمين هالدي والمحادث بحيا فحامالغيرو فبحبرة وتنصيصه بالقدح فاكلام والداحنة بسج الدين بالدنيا والمداراة سج الدمامالو وف في قد ذكرالفق، الفيد ان مزالك نرالاس من كمرار ما دان من رائد: الرقع وفي العقامة دان م من رجمة الربط كفر والاس م مراله من كمو فيحاج الى الثوفيق والجداب ال مواده م اللاسمة ارحمة للذوب ومزالامن الاعتقادان لا مكر ومرا د الفق ومزان من البيس لاستعقام ونوروا السفوصنها ومزالامن الغلبة الرحاء عليه تحسيث مدخل فح حدالامن والأوفي هسينة ي الفقها ولحدمث الدارمطني عن ابن صبي مرفوعا مسيث عديما من الكبائر وعطفها ع الأسواك بمها الثالث سرط اصى مناكسقوظ العدالة البرالخرالا دمان مع الذكيرة وي عطها مرة وحوام المناسرطوه ليظرام و عندالفاني والافالاتهام به لا تقطي الها بع العِنا مشرطوا لسغوطي ، كما الوا ان عون كهرا برم دنهم وحواركا مرّ الخامسي سرطوال قول مركه كويون مترك كوران مترك الخامس العاويل م ان ترك الغرض مرة كبيرة وحوام كامر السادس المفطوع بالاكل فوق السيام بمنتبية فينبغ الامرادعار وحوار الاستعطالها مثاه على الأومنب لسقطها وارصغرة المالدان كالفاده في المحسط الراني وسيمتنداك بع استعلوا مركوب بوالهندو الفاران لكويه على المروف ولكونه كبيرة لغولهم ازمى والنعب ورسدلاص الدنيا الثامن الحقوا البهادة الزوال كانت عاما طل كالنها ن علمقاطعة موق النجاشين وقالوا مُرْبُ بهرعليها على اللغمة لتأسع القطواعدالة ما يم الاكفان لان يترمد الاموات وموكرة العاس فالفاة الصغى لاتقبل بها وغمن وقعت والطربي لاندائسغوا لطوا أبتى ومونعتض الأكبرة الع ة دما ن عليه الحادي مسر اسقطول ما يتعصب ويونتيني كما تعلر الثاني محسور مسها وتستسيح مروص كمح استرامنه في النفقة في ظرين مكراتني لاخلاله الجرف الثالث سرطها في الصغيرة الادمان مقوم ولم الشيرط وفي فول الحل المرف والألان مباط

والعشاوالول قاما ومزورة إرفافاء ووالوس عدان سالامرورة ومتعت وتقس مولاع ونتقذ اللجية منبأ وذكره بري من امرا ترفي الحلوق وحباز لتها كليث لسم عيره والمار وكاما ميفحكة وصورانع أيغ مع الاس والخران والمعالمين والمضائف في النافة وتكر بصوره والمهة غروال على المعطلب ولاخرورة ولارستهدا معاصبها كالتيفاط النثار وكالترال بض معتبر نفسه بنقلة إماء وأبطعام الى من مشيحاً الالواضعا والقداء بالبلف من ترك المتعلف وكذالس ما وحد اواكل من وحرتقليد وطرحا للتكلف وتوجف ماكارة صدقه فيداننهي وذكر كسح الاسلام العيني في النقارة ان العماء احموا علان من ضل الخل المرق لم يقبل كمها وترامتي وندامسي مخلف ما خيرات الماس مِ خَرِّونِ الزمان والملك ن غُ السُّحِصُ الواصر و في العث بدة لا تقبل سهادة من مُكَثِرُ الصلاح في الالولاق تبنيها هث إلا ول فيغربين ماسق ومان الراد منه قالوا الراد عنسان الغران الذي موكبيرة ان لامفير عالقراء من المصحف لاان منسكي حفظه عن ظرقاب والفيراعالكون كمرة أا كلان عمدا والاالخطاخلا وينسني ن كون صغيرة لوكهم لابنه وصبالاتم سرك التثنب ولذا دحالكفاق فنيستراً للذنب والقذف كبرة الاقلاف صغرة وملوكة وحرة منتبكة فصغيرة والعالمان الأم عبزنا اذاعلى واحب وقذف زوحترا وااثت بولدمهم البرمينة مباح وعيل واحب وجممة تعلافكلام ع وحرالاف و اما تعصد النصيح فواصب اختلفوا بي تطبعة الرح فعيراي الاساءة الهر وقبل مرك الأنس ن واصلف الترجيج والموافئ لمرسالات فيلوكم وحوب تفقة الفريب واختعت غالغوارة التي كحب وصلهافتيل لكل ذي رهروفير كنروا محرمية والأقرب الي تر الثاغ لاستراطم أنمزمة فيلعثق افلامكك ووحرب نغقت واضلعت في وخ ل الخالة في الأم فالإمب غالعقوق والمعتدلا فيها والخيانة غالكيل والوزن اما كون كبيرة فيفرات فير لافيها فصعفرة والرمائة أستحسان ارم عاله والقيادة أستحسان ارح عافرالم والقيادة أستحسان ارح عافرالم والمواج

ومندات في ظين وما يهذه ما مك الكرمان تنبيد احتمع العماد و كموالج المرواز اللها تراجع المرواز اللها تراجع المر لعكيونا وليمتين بمزواها كل بانه مكفيرنا ليقط تعناده الزم جزالعبا واحت والسفائع والديون واغامرا وه انه يكينواغ تلخرذ لك فاذا فرغ منه طوار مالفو فا فالمعتب للمن فورق فقد لع كب للإن الكبيرة المنب عليه معز إعلام ومزا ما يجهضط وردى الدلمي في العزد وسوالس منوط الزمب كوم الغرفا عله ما ن عُيرُه أَسَلَى بروان المعام رُخ مُونَدُ رضي رَبِّنَا ركم وَمَن عام رم عِدائِمُ النَّامُ عندالعرائزلة التقديد وَعَرَ النَّيْ النَّ سَعِ الزّ كمن لادنب له وا دراد استعمد المرهد المراه ونب وعراج ما الأسمن الأف كمن لادب ا استغفان الذنب ويحقي عليها لمستهى بردع وحل وتحرامين الديث من كن فيرجا لا ريستا بسيرا وادخار الجنة تعطى منافر مك وتفيل من تطفك وتعوير فلك وتم إنهام الدين ما والم الااه الربط في كنفيه وكسر ملية والدخله صنة من الأا الموطي كوولا المدعف والا المصنيس وطري بملاف مبلكات وتلات سنجات فالالمهلكات ليستنط طلاع الولائ ستبيط والحاس والمانجا فحسبية الهرتم لم في السروالعلاية والقصدح الغقر والعني والعدل فالقصيب وارجي وعم اعليهم وسالفالم ونب و دمنه على دمان العالم بعدس على ربونه الدب والحائل بعدث عاركوم الدنسي العالم والمعلى والعيوم ونب لامغز ورنب كالأكرك ودسيميان الانعفره فاماالد لامترك في طالم في النه واما الرشب الدر لا مغيرها الشكر الدع وط وا ما الدسر الدم يغير فوسر العبار في النهوين العرائي وتواى كراصلاته على بلاالإلاال والاستفار والتروامها مان المستال المكت الناس فالدف والمكوط الااله الاله والاستغفار فلك أعت ولك الاالكتيم مالا مواء و يحسون الم يهتدون فلا عوا ونهی والزیسی نه و تا اما دا کود در ده می آر ن در بین تا نو تهران ای در اهاری ایسان می اندازد. بحت نور مرد میون در در این را در ایم دیس ایون ت ایم عید می می مادی در از در این Color of Little Aller, Paris is by the the service of the second of t - Maria delli Companie de la Companie

وعافر نفاح المخارب للربعدل ولافالمق الآج عشراتين العاما مليان العدد الدكور فيصرب الكبار الربيع لا بتقديم لسين اواله الاصفهرم له ولذا فا ل ابن عام مع الها الماسيعين احتب وقال موريم مري المسعواية اقرب اليامية إصاحت ويؤاعها الحامد عن عالينيخ الوالليث السيروندي فواله تب المزوم مراصفا بركا لحب ومكم عيمن كتنوم الفق وغيكن بالنهادات والمعتمد ملذأ الذلا مواخذة عليه محوده الا الناضم ومزم عليه فصغيرة او تعدى من اخراراللغرول اوفول عبيرة روى الديمي الودوس كبها به المسها بعض عا مفرة و لاتخورشها ية العلماء معضهم على معنى المساوي المساوي مثران الصغائر التي قرصنا لا الما يكومود لغلكان مستعطالفعلين خانفا مرعقابها الماذا فعلماتها ونابها فانها تصديكسره كي ذكره الغزالي فيالأحماة والسابع عشران للاسخفا ضبابصعفرة كغزا ذا منست أمنع منها مديسل قطعي الثاعن عش فيعوالامراع الصغيرة فالجمهور المناغلية إمواعي عادها عات وموامعتد كأ فدمناه في عدالعدالة وقبل الواب محاصفيرة مزنع اودنواع وقيل كمرارة منه كرارا لئيولقل مبالاته مربينه بسعاما برلقا الكبرة و وكخذا اؤا وهبشب الواع مزاصعا لركنيوجي عالينيوم اونه اللبائر ورجح بعصهم وقنوان بفيعلهاوين أن سود عليه اليها الناسب عش ان كل من قال كل ونيب فهوكبيرة تفي العندائر كما قدمن الانعول ان كلي. بمنقط الغدالة وانا انحادث فيالاطلاق التسمية كزافيه ورزاللوائع أتعشرون كل اكر عدر أكرما فهومز الصنائر كما استفيده المرمز تعداؤة الحاوي والعشرون وكوفراصور الابيناج دن المجتمع لرسيكيرة وبوسنق فكم للنامعدودونها فياكدميث تصحير وروى الدلمي فيالفردوس الأسر الخرراس الكائروط ام انخبا ئنت دمفتاح کل و ا المعامشرانهی الثنانی والعشرون فوالتوبة دی الندم عالمعیصیته من بها معصية والعزم عامدم العودالي منكه وكفيئ الاقلاع عنها ورواصطاع إلى إب عندالا كمان وقصاداهم غ فعدم العبادة ولغا قيدنا ما لحيثة الذكورة لان الندم يطافعان من صير ابن طارة لدر الخلفة الماله ليست مربة وفيها مسائل الاولى تعيم القيخة مع الامراري ذنوب إفرى الثانية الوا فريضية عاله فورسفيرة ما نمت أوكسرة الثالثية تضح التوته من الذونب ولومعه نقضها مولوا الأبي الكبيره لا كمفرة الاالتون والالصغيرة فلي مكواست كمني وردامالسنة منها الصلوات الحكسروالي وصوم دمطنان والاستعفاروا مسأب الكبائر عاصدا بوكين آلحنا معسدة فتول الثوم مرالكفر تطع دنفاقا وم إسعامي كذلك عندا لتواريخ وموالذي بيشرابتون عميدا ب وبعينوم السبات

الادراج سن معرالك بصور موال الجنة فيدخوا كان وصلح الاحول الله وقضائل معتقلا اله لا يكون الاما يربد مو لاما تؤيد انت ولوجيت ففضح مع من صليب البهريم كم ستعن بالرولاتعجز وال العد بالمسليج فلاتقل لواني نعار كالألواد لكن مولغرواس وفو فال لوتفتح على معين وأماك الناقاف احال الماس اوتلا فتستة عليك الواس كثيرة مزاكنيرا آلا بما وم ومع العنرج من العدامة والقوال إمزالا ع والعقا واستخضرني نفسك فلاغد احول بعينك على ما تعزم والصل الدول الدلالفع والاضرالامنه تمالى وانه قدرلك برن فادنعنا وشدة وخرارا فيالان لواسلا المليك لا محالة وان برى علير شخص فتبقديره نوالي كا وارسفيك رالعزيز وال منسك النظر فلد كا منعت لم الله و وان ير دكر بخر فلد او العضار و قارات تصبيم كمنة الولوا بن مر بلاكه الروال الم سنة بولوا بن مندك قا كل م عندار وفارمين يعيري اخفيط الريخفظك الحفظ الرقاد . أما كم وافزا منظمتُ فسنوالم واذراكتعنيت فاستعن الدواعلمان الامَّة لواحتموا عاان مغوك المنفوك الالبشية قدكتبراله لك ولواتمتموا علان بيزوك العفردك الالشية فوكند الدعليك رنفية الاقلام وحفية الصحف الواه الزمز را والمالزمز والمحد فاذا الخطرة برا الاصرع ن عليك ترك براهامت الناس اذلامين لها صنينير الشابي الك عليم كالقريعي ككب في نفسك ودن مولاك وها الكائف لله النصافي في كليف مثاوكا برت ن اما كسيف ماوكر و الدين عليك ان مكرة مولاك الذي حواط عليك وارج مك من نفسك ووالدمك وفالحدث الارع المون والولا وانعاحكم الحاكمان في فعله كالخرولك في مرودك الواصالي من الضرر الاصلاحك ونفعك من التكغير لحظايك والترفيع لدرها بك قال صاديد والمعلمية الدين فعنب ولاومس ولا مع ولا في الدين من الديم الله الله الدين رواه فيخار فا ذا ستفريخ بالاصول لامليك فيسلوليق الدّ لت إن الدنياز الله ظَلْمَةِ وَالاَّحْرَةُ البَيْدُ باصّةِ والله في الدينيامسا في ولا مدرن مِنهَى سفر معرفي الدينيامسا في ولا مدرن مِنهَى سفر معرب وان لصل الى دارك فنستقربه ومال ارده، والذات دالاضاع الاصريالذي فنستقربه ومال الردم، والذات دالاضاع الاصريالان مستوك في السفر فاحتمل مستناق السفر الذي بنقطع عن قريب بالصريالالا بمن وفرد واحتهد في عمارية واركب التي المصيبة ونود واحتهد في عمارية واركب التي الم

المور الوالع الدروسوي ما ما النبر العط في المراح المارة فالر الفيهاد المون الم ملا الوس الموالة التصوصت حدوكا والغزالي تجمل القلب الانتمالي واحتقاح السوالة والألكسي واخذام الفام لتصغير العلوب كما فيل ولركت برا بصوفة غيرفتي صافى فضوفة وتى رئى العوية وصرور دون عار فلا الم ك مع لان صاحبه الحص الحاصرة منيه الحاصر عليه لورم اعتدا له بذلك الاز بوك ن عوفتين في انفوارا و إعونت الانفقاق مراه فا نبراك و ذلك مان تبنداء بفرالغ الض النيا فترصّها عليك و توكّ مجهاب عليك مرزود. وفعد مفس النوافل وترك المكردهات ففاكديث مزامد بالقرب الي عدير بين احد الي عافزمنته عليه والرال عبد رتيع التي الوافل حن احتر فا والصبية كنت منه النويسيع مر ولصره الزير عبر وال المغيران مطلب ويقوالتي يميه وللن سالني لأعطين ولأن استعادية لاعبيدند دواه النجار ونسكن الصتمامك توك المنهي استدمن فعلالمور لان الاولات ويواس والفور وأوالم الغاورا للفارسداولي مخصيب كمصالح وإمدا فتيران المرتسنط ان تتسداس فلاتصير ويواصحوي فرجوت بمهريه والبشكم منه فاحتنبوه وما الزنكر مرفا حلوامنه واستطلعتم عكن أما مورعا الاستطاعة وون المهي تهولة الاحتياب كل ومع الطبرارة من معدنه اوا امرتكم لي فانوه والوالهينكم من سبي فا جننوه واستعطعت وللم الناط الرواد معلوم ورواية الصي النب ها منت في المهاج والخيام من العور الركر وأن وي بايج العابيعة كالحاور على الموراد من المعتموم البينية الاعتمامية أوالتوصل الرباكالاكو للخاع العمان أوالكف عن الحرام كالجاع للسريون عرام الوقع في الزنا في المن تأسيلير وغالا في الم مسلم ومفيض احد كم معذف تفعيرانا في احدنا كمهوت ورفيها الرفعال ادائي لووضعها في ما ما ما الما ورزو فكزلك اذا دمنعها في المديد كا ناراوا و اعتقل مدمراعات اسن الك مقص فيما النيت مبه والكسهم توقّ صن حق الله ما عليك منْ الذيمة كبيت واتداره الأرعال عنا التيت نعمة من بسيليك الما وي معذ العرورة بوان رحل في عادم رين دار الادم وي يون دار المادم المه المه العلمية واعتقاله الكركست بخبرهن احد وزائان محد الما المراكبة وأعالي في الكرالا وراع معالف اتراء الكرواء وقدون مع الدون رسيم الأا مدكم ليون مثل المراكبة على الكون بعيره بهاالا دراع مستبير عدرالك سب فعيل بعل العران رفيد خوان رودن اعدكم ليون الإلى رحتى ما يكن بعد ومين بنها

مكتبة المصطفى الالكترونية

www.al-mostafa.com

com مكتبة المصطفى www.

: المصندر / Source



http://makhtota.ksu.edu.sa